

Atlantic Cha

Choreographie: Hayley Wheatley & Rob Holley

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Bury Me In Blue Jeans von Midland
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, walk 2, rock forward-¼ turn l, cross, side, behind-side-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Recover-side-rock across-side-rock forward-back-hip bumps & step

- 2&3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Kleinen Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts/linke Hacke anheben
- 8 Hüften etwas nach vorn und wieder zurück schwingen
- 8&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und mit '2-3' von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und mit '2-3' von vorn beginnen)

S3: Step, ½ turn l, shuffle back-¼ turn r-touch-side-touch-side-touch & cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 8&6 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 8&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: ¼ turn l, ¼ turn l, behind-¼ turn r-step, rock forward, coaster step

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (mit Körperrolle)
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende